طبه عات البلاغ كما يجنبي المابح اشفامتگو برریز افائد عظم إمام لهند حضرت عدّ اوارا عت لکار

والملام اورقومييت إيرعلامها بوالكلام آفااه ومتع الملك فشالين مخصوص الدادس جومعارف برور ميسوط اور نكات ے ۔ اور الیے کشور گرموضوع برجوجامع اور خیقت ار يع سحال الله امصمول كي المهيت كورة لظر كفت موسة السري بالما أكت مشديه الامبرك اس عديم الشطراو زفتيد المثال وترك تراثخ افكاركي فعم ى . جواس الطسيع وقعت بي حمبور لمساقيل كي دا بنماني لطرايق إحسن مرانجام دينه. اس بحرنا ببداكنادك غواص كيلن ايسابي غواص دركارتفا يمين سي فرابم كرده أبداركو براور مَّا بِدَارُمُونَّى قَلْسِ وَوَمَلَعُ كَيْ مَا مِكْبِولِ مِنْ صَبِيا بِاشْبِال كَرِيكَ فُورِدَ كِلِّي كَيُّ تأسيس بِيموره ۲۰) عشق شیفتگی کانقاضالیے کئیر لمان کیل میں کتاب دسترت او طوم وفنون كاس عظيم الشاك حرشي مركيك برى ست برى تراب ادراستغاده واستعاصد كاايك لِكُرِمياً بِمائة لِيكِين إبى علِي بِ بصفاعتي أوركم مائيكي كاخبال إس الممام كم ل من مبيشهم تراه رواسه علوم و فنول كوليداده لوان كي تصنيه فات عليه افكار ممايايه سندمبره مندونيضياب موسته بين وه اس عقيقت سن كماحقة الكاه بن داه علم فضل اورتجديد واصلاح مي الن كابايكسفد وملند وكل وارفع مع جمال ابك طرف أن كاوجود سعبد على كاوش وكتيقيق بنهمك دستاب وال اعلاسة كلمتالحق ير مين فيش بيش رسيمي بي مبدان عل بي ان كي سرفردشانه جدوج مد - اورحي و صارفت كى نشد دا شاعت كيك مرانه واركوسفسش وسى مي ده مصابب والام كام الم

بن كاحترب اور في اسلام ب أن القي للي في سوف الشيد الايسلامية إلى وق وصدافت سقا بغين واي خوع قال مين وكما يكن وكريه عالم عالم الإباب عج الدرام ورث ويكي ا دوارس جدد جدام برادر شیسلسل کی ضرورت لائدی ب ایلیت اگریسی که بندوستان واور مجودون كسات أشاكيا واسع اورام بردو آت کے سامنے الم نشرے کیا جائے بن برگا مزن کردہ چرا کم بر ہی کا میدار يتفيرض عمل مرفره بول - إن حفائق كو مرتفار كمكريم في فيعلد كراسيم چيده چيده باكمال اور مشاران فراد جا مان على كانسانيف كي طباعت اشاعيكا بندوبست ميا باك بوارون ميت برافراد ملت تك بنجا في جائين واسك ساعري بال اردوهج ومندين زعرف شنشال اسلام كى يادكا رموس كى ومسيسلا فدى ختركدزيان ب نستك وزج ولزني كى فاطرسا عى موزا بمى أكينبى ك مخطير زيمة مد مِن وَجَلَ بِوالرَ مِلْيِين والمستقيس كم علوازا ورمارف يرور ملك في قدرواني يرب المنبي ميشامين ازين فدات فيك واصط متعدرا في للغ مك تجنبي تميره و كوالمندكي مو

ارسلام الورب الرم به برستی سنرد گرمتهم ساز د مراساقی مبنوزاز بادهٔ دوشینه ام بهیب منه بودارد!

بطورحو مبيرة فلم موتين انكي إصلى غرض وغايت يبلأ رنت دی ہے۔ ہما قاشے موصوف کا مبلومی معنول ہی جہاروم كيخطاب سير مخاطب كياجا سكتاب وبصدعجز وبيازاس كرم كرفضا و قدر كم مسلاس وم و كمان كادخل هي جائز بهين هجيقة سق ليكن جب قف قدرا ورجبروا خذيار كرفضا و مدمب كراه و قدرا ورجبروا خذيار كرفت في مسلم المسلم المسلم

معروں سروں مدس پی کور دیں ہے۔ سنا14 بڑیں حالات کی رؤنے ذہمن توخین کو زیادہ بے لگاہ ہونے کی مملت ہی نہیں دی شی مهماتما گاندھی نے مشلہ خلافت کو صف ایک سادہ اور انگی شکل میں دہلے اور اُکھ کھڑسے ہوئے ۔ اُنہوں نے اس سے زیادہ سوینچنے کی ھےرورت ہی جہی کہ

ودا هد هرسے ہوئے۔ اول سے اس سے بادہ سوچے ی طرورت ہی تہیں کہ سلمانوں کامطالبہ خن دالفعاف کے خلاف بہیں ہے، اوراگر سندوں نے ان کاساتھ دیانوا سِ سے دونوں کے دل زیادہ قربیب و تنفق سوجائیں گے۔ دراصل ملک کوائس

دیا و پر سے دو وی سے دریا دہ خریب و سی جو بایں سے دور سی ملت وال کی موجود دمنزل حیات میں اس سے زیادہ کا دش کی ضرورت بھی نہ تھی - وہ نہایت تنمری کے سائقة اسطے، افتیل اس سے کر ذہن وخیال کو خبیں وچناں کی قہلات سالے، کا م

سے سابھ اسطے اور اس سے اردمن و حیال دہیں وجہاں ی مدت سے رہا م تروع کر دیا نیتج بر نکلا کرچند مہنیوں کے اندائی عام حرکت طہوریں آگئی بمطالبہ فتل مندوسلمانوں کامنفقہ مطالب بن جب نھا۔ سبنکڑ وں مزاروں سنرقیل نے آمیں ولیس ہی

گئى اور بىلى يا ئىپىيى ھامرى جىسى خۇسلىدان ھام كردىسى سىقى ، بېكىكى جاسكا سىكە لىق ھالىتوں مىن خۇسلىدا نول سىمىيى اُن كىنى قەرمىيش بىش سىقى -

نیمن حب علی شغولیت کا دکورختم سوگیا نورد فعل کاعل درآور شروع موگیا و می چیز و خپددن پیطے ملک کاسب سے زیادہ عقبول محل عنی، اب ایک شتبه اور کوٹ الب چیز نگی ، اودکروخیال نے طرح طرح کی کا وشیس تروع کو دیں جبوقت مزار دوں کی قدار

بیں روگ نبد خانے جارہے ستے ماکٹر کی سے ساتھ الفیاف کیا جائے، اُسوقت کسی کو

ى بحث وكاوش سے فرصت بنیں مائی كرام والمن كي ستوكراكرية بيري جب أومي برياد مؤاسية نوضرورت سيه زيا وه سويجيفاتكما زماده خیال ارامُول کیمُهلت ہی *نہیں ملتی یہی حال حماعتوں احد*قیمولہ كابھى ہے يعبوقت مك وه على زندگى مين شغول رائتى مين، ذمن وفكر كو صرورت نيا ده تويية سنجيول كي مهدت بي بهيوملتي بكين جوبني المتحديا وسي بيكاد موجات بين ومهن وسنیال ایمیرا مّاسیه اوراین کارشامنیال شر^{وع} کردیتا ہے۔ بیسلے اوادہ کی سا دی قوت ىنول يىنى - اب ئل كى جائد تخيار مميلية و قعت موحياتى بيد - يهير كمين كوزسن المبديرواز لى فرصت مى نېرىلتى ئىقى «ائې جىركىيى كورىجەد ئىيەخىتىرىرى چېۋل بىلىغىل كاوشول فەھنى والولئ بسلة فيرتنح لأب اورطلق العنان اومام وطنول سومركزا أمع حاما ذہن ک*ل کے واکائی عدم نوازن ہے جس سے جماعتوں کی فیوگی علی سیتو*رد یافسه کُی اولِنطل کی نمبا دیرتی سے ۱۰ دلیون او قات بیعلت بهان مک طربحاتی ہے کئمل کی . ما اس دره کمزو دیرط حانی می که دنی نمایاں اعتظیم قدم بنیس آفعا ما کا مرقوم کی ّناد ک^خ س اس **حالت کی مثالیں ڈ** ہزند میں جا سکتی میں **قوی وج کے** ئے تو و ہ مرتبایا عمل کھلے آئیگا' لیکن منبر آن کا عہد و مجھو کے توعمل کی كُلِيْخِيْل كَى فرما نروا في مهد كى يهلى مالت ينتخيل محدود مگرفدم بيدرك بوناس ودري مالت من تدم وك جا ماست مرضيال أسرال بياثيال شروع كرديا ب موتول ب ردتم اورايران ك مخت ألث د في كف تو أن كى ساد كى فكركايدهال عفا

(3) حياة اجتماع للعلاس كالبلك أألقاد وميت لكيابيد والسال كما إجملاقي وزلى سنك مستكن والخفاه كما الكنظ نكامام يت ببالنسلال كوكي اليس ألاه أكد ومرسف أوه سف متأن كل يساهدام فالجداس كالالك أط ح تبعيت بالتعور لوطام كرف أن بسركزي اوراجهما في الديك كرك ا هديدة بيل مِن في سعد اليون المليخ أبيل البن كاليمن بالدب من المينالم والعلم والمعلم والم يفزله الى بعائل مودانسان كالعالمات بيرخط والني جانبتك كاس كالبهما أي الطلق ووا رشيقان كخياس واعتقادكا كباحال بيده حين كان كُتُمان سنة بينكُ كي سنة بين المون تينواوُ القَّا المُفاكن سند المصاريجين التِتَالَ أَيُ حالمت سيعاً مُهَا لَيْنَ وَيُرَكُ يَعْلَقُولِيَ مَنْ سَعُولِيَ مَا يَعَالَى الْكُلُ اللَّي عند بهنیتی شد بلندی مک در اُولیقیس سنے کما کی تک مد نیتلات کی تفکی کی بهندی الایس نقا تترقيين أستختلف وتبجرل الامتراليل سركروها إلى استراس الخي إنسال كالعساس الجلع ميخ تنديجي تويقي كالكسنة كور للوقفا في ملسلوي ميدايك موايت محدود ووفائك وامره سن ترمع بفتا سيليل مبتعث بطبها الديكيسة است العديا ألك ومعت وبلوغ مك المنتيج ما تاسيد - ونيا كان تمام ورون كل طرح اسكى يمي الكيد كاليابي ابتداكى بيدا ورايك انتما في سيد-الدافي ويرس المسكا احساس أس معصم صداع في طرح يوادة طفوليت ين سويانظ لآنام يعيم ون جول دماعي اوداك النواد منابانام البخماعي ونون علقول كاارحساس مجي وسعت يذبيه وناجالا ينديدان نك كرر عض اور يهينة بهيا أس نقط بلياع وكمال تك يتيجها أب جواس سلط القال آخرى حصلة الت تسعة لدلقا السانى حالنت يرمينشد ومختلف جشتول سي تظرفوالى جاتى بيعد ولوهج الولغوا

تيمي برمات ناموي كلابس مطالبه كالساب اعتجد الهماك سيعد شأني وسكيت كم كلفائب يابنين يالكين أب بترض اسي خيال مصنفكر يست الدكافي تهم والنال ميدوسيرير موال طاري شيط! ایک الحق وروک می جونکوری کے دیگ میں اس مسلور کھنے کو رہے اور کا اور کا استعمال کا درہے اور کا اور ایک ونسلمان الإقلمس، اور مِثْلَقه وان سرسام منسي كُذي مانت اور وكم مع معبقت م . اس الله كي عجب والرح من افراط ولوفيظ من النظام - كيدولك ووالمن مهدل متلا البرقسيم كالحثمون كحيى قيس كماسلام كي دمه تى قىك ئىنتىلاتى) كەنتىجا بىنىن ئېچىنىكە مات كىم مىل لادىدە قۇندىلىن كى نىغانىيىن سىھ زايس كىي اسكامطلىپ يىسىمىت مى كلامىلائى فىنىت غايم كانتخالىت بىن اورسى بايدان كانتى بىن اسكام تجولاك ليسيس وسلمالان ستعني بياسي ويستن ستغت اللك بَسِ معهجب ويميعة بن كه باركتا اسلام سيال كينتران مرجه قع ملكيري بروا وجاتي ب استفدو و در ب الك كيل من الله و في الدوه خيا الكرت عيد كالمسلم الله على وحد علاقت واحساس بي إين مورت مال كمسك فيدواست اس سلط وه كتيم بي كاب استينير باذكرد ثما جاشته احافائك مذة اجبلام كي ومعيت فمطرك يمني بن كدوه توسينت كما أهوي من المراد سكذارنه وفريّت كم شفط إس مانسناً كالوزورنت بينك وهواه العدادي ومعتبت كالأوار والمرتفك ئے وہ ال مورش افراعل فلو الط میں فائل بن اور پر اور کا ماری طریع والل استی اطراف بين بس فالكدوم طريق وطعن في است دة ومطافركسة ووالكاكم بتوفيق سيرج فكاكرمشاركا طرافت ويع ين لطفرون سنفكرا مبين فيذرهبتون فيستقيه كرويالهاسط

تتنل کے وجودیں آنے سے پیلے انسان الفرادی اوضافی ناسکی اسکرتنا بوكا - أسوقت الدواح مدنى دلين تعين والترام كساتهم دعورت سي عف ك وجود نتما يمكن ب عام حوامات كي طرح ولادت كأبنيادي يشتر كض امومته ر الله موادراً بورة كانعين اور الشخص وجومين سايامو مي في مكن من ك تفظ سے اس لئے تعبیر کیا کاس بارے ہی علماعلم الانسان کے نظر مات مخلف بين اور كوني واضح روشني موجود نهين بهرجال البدايين اللوة كالشخص بو یا نم در میں دن سے بیلشخص اندورع موا سے امورتہ کے لبدار حساس اختماع کی دوسری منزل ہی ہے۔ "عالمًا" عربي مين خاندُن كوكت مين ليكن خاندُن كالفظيم اسى زبان من اه دسعت رکھتا ہے '' مُأَلِمُ ' كا اطلاق اُس سے كم تمدا ٹرے بریونا ہے -اسے مقصودوه قبرى رشته دار برص كالمطع موف سع ايك كوات كالمشترك نندكى كانظام قايم بقاسيع - يواس سيلسله القاكي تيسى كطى سع - افساق ني جب الفرادي زندگي كي مُكْفِل خيل كرد سنا تسريرع كيا تواس كاميدا منظري تفاكده لينة توي وشنة دارول كاحلقه بناكر رسامقا باكرننگ كيش كش مس مهارينك جراك جفقاً بداموجافي " قريى رشنددارون كاس احساس ي سعامنا في ارلقاكى يتديس منرل وجوديس آتى سيركيونداب مان باب عد علاده دوسرك السا فون كابعى إشنة محسوس كباجاف فكادواجماعيد كالعساس من ومعت وكمي "قبيلة اس ليسلسك ويقى كوى سعداوريه وبسبت عامل كونياده ويسحا میاک تی ہے۔ تر تان کے ابتدائی ایام میں جب کھے عوصه عاللہ محافظام مادی والا تو خاندان كانسل طِحتى اوجيني كن يمان كدياي بالخوص وس فينس كندن ك بدر مرضا مُدان ك افراد كي تعداد سيكوول بزارول مك م پنجگئي- أتى بطرى تدا و

نوعى سے مقصود یہ ہے کہ چٹیت ایک نوع کے اُمبیرو کھو گزرچکا ہے اس کی حبتی کی ئے -انفرادی سے مقصود سے کرمیشد ایک انسانی وجود برج کھو کر تناہے اس فقتى كى جائدة بيلى كےلئے مارىخ والى دكا درددسرى كيلي فود ابندان كى زندكى ایس اعتبادست اگرانسان کی حالت م نظردای جائے نومعلوم سونا ہے کہ اجماعى احساس وادراك كاييليسلدار لقا أورع اور فردونون زنركيون بس كيسال طوديردوجدب ،اوراس كى يلى اوراصولى كرايان حسب ديل بن ه، برّاعظميت يالفتيهم برلحا طحغرافيه ۹۱) النسانت والصنية ا مومة عصعى عربي مين مال موف الدمال كراشة كربي - اس معاقصة السان كى وه ابتدائى مالت مصحب وه بديا موتام الداس كى سادى ونيا مرفطان كى گود ہوتى سبے -ايس ابتدائي منزل ميں اينسان كاعلافيرا جتماع صرف مورت يي محدود مجتماس بع فطرة كافرشة أس كى رسنمانى كرياس اوراس كے معصوم كائت مال كركردن من ماكل موجات من يوتية سع اجتماعيت كي طرف انسان كا

"الوة "سيمقصود باب كارشت من مال بنيك كوباب كاغوش فيت بن كهديق ب اولاب ده مال كم سائد ايك دوسرك وجود كارت تدليمي مسوس كرسن الكراسية الكراسية الله وسرى كواى سد - ع صرنسلنن کےلاشتہ مو ہجدود تھا کیونکاس کے ماغ کے فن وموطن بن حية. باكسي حما بحسون كرف لكا جركسي ايك بي جرار رہنے سبنے اور دہیں براہج

ایک مّت تک جس مقام پانسان دہماہے قدر تی طور پراٹس سے نیا دہ مانوس ہو جانا ہے اِس اُنس کے اسباب ایک سے زیادہ ہیں۔ اوّل نواش مقام کی ارمی خصرتیا کے ساتھ اُسکی نندگی کے حالات پولس طرح مل جم جائے ہیں کہ دیاں کے ہرویم اور ہوتا کے ساتھ اس کی زندگی کی کوئی نکوئی حالت والبتہ ہوجاتی ہے تا اوراس کے نصوریں المنتشكي يتحالي المتع قندتي طدرا كي سع ترصلهم الس كي هفاظت كي عبرورت محسوس ك السالية في أجه يراي مرى اصو في تعسيس كي جادي بن مثلاً ساي آين ب ناسي موكى اسى قبيله كى مترل بى نياى موكى -الب أكري كارْات منايال موسِّ فَحْدَيْنَ - توده اسيف كموا في علقه سے ايك علاد اسم حلقدوشة داريول كالخسيول كياسه يبي احساس عاللك كابد تبيله كابي اس ويمى كوني يُسْلَ كاد الرّه ختم جعها مّا مو، الداؤكات كارشة ولم وركز ما بيع.

نسكى دائره سيعندياده وسيع وُطِينة كي ورونهُ احْمَاع كيكُ منتبيت كي منرل ممايان موتى ب-اس س مقصود السانی علاقه کا امکیب ایساتیع دائرہ ہے جوتم اس مجھیے داٹردل کو اپنے اندر سیمیٹ لبناب، اوراً نسب سے بالار رائت اشتراک بدیاکت اسے -ضروری بنیں کہ برشہ ہی خاص ال بینی ہو کہیں ولینیہ نے ایک زیادہ وسیع صورت اختیار کر لی ہے اور وُمرى وطينتون كومي اين المدرجذب كرليتي سے كهيں الساموات كركو في لعيد فاريخي ل كاشتراك نقطة ابتحاد بن كبياب اورحن قدوالساني جاعتين ابسس والشكي بدلا رسكتى من ريراً كنيتي من الريخ لف اقعل ع ارضى مين آبادمون مونك العدنبان عي اسمين تراك كاكام دين بصاور دومتم مختف وطينتي اورسلى جماعتين السروماتي ہیں چوز بھت ہیں یا زبان سے ابتائی مواد میں اشتراک رکھتی مول یہ جنسیت کا برواثر اں کی دمعت فترتی اورکئی ہوسیاسی مقاصد کیکش کمش سے یہ در ہے فہور پذیرہا نے دیکھاکدوہ وطلبنہ کے وائرہ سیجی نیادہ ویع وائرہ انجاداور لأسكته بؤر وختلف وطنيتول كوابين اندسم ببط لينكاءاس ليثابنول نيجبز لى طيف قدم برها يا- امريخ بحنبيت دُيرًا كي مختلف نسلول اودوطينية و كامجوع سعة والمنتق ت سرائس فرد کواپنے میں اُل کولئی ہے جیند خاص جماعی محلیشی عقاید واعمال يين شركك بوجالاً بيد - الطيني حنسيت ال برام ومول كومسلك كرتى بي جلايي ملقه كي مخلف شاخول سيتعلق بيقي من مينيد السرخ ا درد الديكن والكت في مي سمبيدام وكن اوونس كاكام دينه نكى-لبرحال احساس احتماع كأيداكي اليسا دائره بوعوتما متجيلي وأمدل سعه ذ

اس کے لئے کشش پیدا ہوجاتی ہے۔ آئیا ہمشاہرہ کے اسٹرار و توانز ہیں بجائے خود
جوانی دماغ کیلئے تا شرہے جن جن جنروں سے اس کا لگا ناد واسط دہنا ہے قدرتی
طور برائن سے فیادہ مالوف ہوجا آلہہے ۔ تالتا ، مکان وقیام کے سا تعرنسال رقا
کے بھی تمام رشتے جمع ہوجاتے ہیں جس مقام برانسان بیدا ہوا ہواور بودش ہائی
مود ہی اس کے تمام عزیزہ اقادب اور جائے بہنچائے ہوئے آدی ہوئے ہیں اود
اس لئے اُن کی جمتوں کی یادو اس کے چیچ ہولی بی با اور بتعدر سے اس کی گرائیاں بڑمی فسوس کیا اور بتعدر سے اس کی گرائیاں بڑمی فسوس کی اور بتعدر سے اس کی گرائیاں بڑمی کا موربی گیا ،
گئیں۔ بہان نک کہ باس کے چذبات مجتب کا اور مکانی والست کی کے والوں کا کوربی گیا ،

الاليتشمى على البين ليلة الدائد وحول المصرومين

نسل کے اجتماعی اجساس نے افراد کی کٹرت وٹسل کے نقطہ وحدث میں اسیٹ دی تھی اسیٹ دی تھی اور اس لقطاء وحدت نے

وخدت سے کثرت کیطرف ارائی کرفانا سے کشری کا میں میں ان کا میں

تم نے نوع البسا فی کوائس کی طفولیت کے گھوار ،ہیں و تجھا ہیہ دی البسان ہیجے کی موٹنے خۇروعداكى كېيئے آج كرة ارضى كالپورا دائرىھى كافى بنيرىتے بدوة اسمال كى طرف دىكىرر مائى كا ی کے وومدے سٹاروں سے اینا پشتہ وجو دحوائے لیکن اُسوقت کی حال کھا اُگر ز فتاس کے ادراک واحساس کی غفلت و تجوبریت کابر حال نخا کوخودلینے وجود کی وسعننا و ا بکرنج عے کی حکم مختلف الواع کے فرد ہیں بہرا ہستہا ہستائش کے علم دادراک کی مباراتھیں تفيين لكيس والمسوس كرف لكاكداب انفرادي وجورس تهما انيس ب - اليب اليس مجوعه كا فرد ہے جسکا سر فرداسی کی طرح الیسان ہیں دیکین چونکه علم واحساس کی پر نشار قرب سے لگا، کی طرف تقریح اس لیچے میں ہے۔ پہلے وہ رشتہ نما ماں موا پوسپ سے زیادہ فرپ نفیا اور ي التراس ريشته كاميرا الحيام وسب سد زياده وفرتفا وقرب ولعد ك ان وولوكنارو کے درمیان بنفد ڈنٹرلین بٹن آئیں اگ ہیں سے مرمنزل نیج انبی منزل سے دورز کر کی ما بعد منزل مع قريب ترفقي البساني اولاك احساس كيلي مستع زيا وه قري اورسامني كارشت كما كفا ٩ مان باب كارشت اس كي سي يعالمى كارساس بيدارو السي نياده دوركار ست « النسانية "أوالنساتي اخوت" كارشته اس كئي سيسيّ آخري اسي منزل كي بنود «وفي -البساني النوت كالشندد وركادشتاس في ماكدياك غير محدود كشرت كو وحدت

السال كاركى راى تعدوا على لسفة مختاب كراس كلياتي علائق كى درباه الن وحنس يعيى ببخراصاني وسعمت كي تمام كرياضتم موجياتي بي اوروه منه المع والعلاق في أخرى منتول ب اورجها رينجيكم ين مك بيتخ جوامك من مينزل البساين "اوراريمية " كي زل ہے۔ یمان پنجکوانسان مستوں کر تاہے کہ دشتوں عطاقوں کی زم حدیثہ ما ال نے بارکھی ہنگیں ان میں سے کو آن می عقیقی و نظری اہیں ہے تیے بى سى سى اوروه يېزېكىلىكىم كرة ارضى الىنسانى كا وطن سے ، تىنالىشىل الىيا بى افرادس إدر برانسان دومرے النسان كامجا في بياس فمنزل ركي كا السان كاجتماعي علاكن وسفرخم موجا ماس العصدة لنسلى، وحدة مكانى اورده رثة سى كى حكَّد فاط السما دانت والارض كى بنائى جوي لكيك بى وحدّة دائِساني ابنى كامل اور الميده صورت بن إشكاد اسوماتي ساء النساني علم وموفت كے سفوس بيمنزل و مودت اوكي كئي مُراب ہے، اس كامة سے شروع موتا ہے، اور کل اور فیرے کی وحدہ خِیم میں جا کا بھی وہ مقام مصر جا ل بیمینیک نمام بردے اس جلتے ہیں، اضافت اور نسبت کی تمام تنگ کے ہا بنديال دورموجاني بن راورع أرقب منزل شئاس ديمير ليتها ہے كراس كائمات عقیقت بردهدة ک اور مجرانس ارورزس بط كرث بداوا

ی نادسانی اس سے آگے ہندو زیاده موئی توایت گوافی اورفاندان کے تمامرشته ده اس کے گھر کی چاردبواری میں شربیتے کموں سے دہی ے سے ایمو کوری کی اور شہرسے مانوس موجا ماہے ۔ یہ وہی منرل <u>، کے بوروہ وقت آیا ہے ج</u>یر وويما يا يتين كنشامه كي طرح سم ، توتعليمونز بيت كاسلِسله ننروع منونا بيئه ال ع موجا تی ہے جو انسان کی تندًنی رندگ-احتماع كي رفتار وبهي ريني بيصح قبرس ش وطن کی طرف یا تاہے۔ بھیر قوم وطنس عده لعليم وترميت كي موانه لكي تواس صورت بن معي ل أبير كي - البته لعِين كليال يوتهر ذيب وممندن نس ده فدرتي طور رسيا يضموله وسكن كارشة محسوس كراكا محاطات وحواث كى طرف تحفيد كالمحراب ملك الليم كاتصور كركياءا ورسيج آخر دنياابين رشته انسانية كيسائق مودكيكي! 4 كا بخدالع المرتدوارا لاتقل دار بالشتى نجد

السان کی ذبی روز گری مرکز شت می به بید مرکظ است القراوی اندگی بیری ایک بیران کی مرکز شت می به بید مرکظ است القراوی ایک منظر الدان القرادی اندگی بیری ایک منظر وال دو دوی آندگی کے علم کینے آریخ کے اور ق الحقیق بیلے سے بیران میں دیجو کرسطرے اجساس الم خواجی کا فطری سلسلار تقادرہ بدر خواجود کرنا ہے اور منزل بینزل آگے لیے جا آہے ؟ جب ایک تج مال کی گود بین آنکھیں کھولائے ہے تو مال کے سوال کیسی انسانی رشتے کا جساس نہیں کھی تا۔
میر اس شتر آسکا اور کی کورنا ہے تو مال کے سوال کیسی انسانی رہے کا جساس نہیں کے خواجی میں جو اس میں ہیں جو در ہوئے گئی تی جو در ہے تھی بین جو قرب سے تجدی طرف مال باب ہی کے دامن سے بیٹ تو موجود مال باب ہی کے دامن سے بیٹ تھا بیت اور اور اس کے گھری چا دو ایوان کی ورائی کورنی ا

ا رکئ نغی تن لنسانی احساس واعتقاد کی ده حالت کهور کهل کوف ويفتين كمثاب كالسِيانية كالكيبى وشتاح المامي وشة احتماع منين بجاس كرك اورب شاتسبيس وباشبيس المرح دبين كالك وهدكاعلم

اِس ارْتَفَا فَيْ سِلِسِلِهِ كِي ابْرِدانِي كُولِي "مومنة " ووانتها في "انسا نية " یت سے آج تعبیر کیا جاتا ہے، وہ دراصل اس کلیسلار لقا کی ایک درمیانی کردی سے۔ رس جونکه درمیانی کرطی ہے اس کئے وہ اجتماعی رشا ا فی چیزہے جس طرح ایک زمانے میں النسان ورالوَّنَهُ " ما عَالله وقبسلا ُ كے رشنتہ برقا تع مقا ، اسَى ليُّ عِيْرِقِيقَى مِنْ -L2404

ن طف لبحاماً چاہا تھا اور کونسی منزل اور کونسالقط ہے؟ انية كى منرل ہے - وه نقطاس ميسالارتقاد كالقط كمال سے امنسأن كرآن من قرمان موجا في تقي بیں آج بھی اٹکے اشفار پڑے ہتے ہی آوجار ہا کالسل دنسب کی شدت وحادث سے دل و رم سوعاتا ہے۔ دنیا کی کسی قوم کی شاعری ان جذبات میں عرب بلؤخا ندان نسل ودمكان كياس حدمندي كحاعتقا داوراس كحفا تے ستھے -اس عصبیت کی ہلی منیاد عربت برکھی الیفی کے غرورسے سر آرال تھا۔ عوت سے بارسی دنیا کاتمام ا بادحقد قبیلداور والی سے زیادہ وسیع دائرہ دئی ہنیں رکھنا تھا۔ روتی تمدن سے رومن قومیت کی بنیادیں اُستوار کی تھیں کیو

مقايل مين حيالسان كوزمين كاتنا علم ميي حاصل ن م کی دست سے قرب متعا ۔ اُسی طرح میمال معلی و متبت و عبد ، مقابله من جب السّان عالما ورقبيله كے تنگ وائر كم وحقيقت كامنرل الرموداد موجلي توبيرو بال التفاكي الترابوكي وأس وفت كسي يهيل منزل ريفا نع دسنا ترقي نهير وكي . . شخص امریجر کے وجو دستے شکر مواور کے گرہ کا صرت ایک ہی حصر آباد كَ ٩ يقيناً بهي أبوك كريخة تورين شير كاحبل مبول كرن يكيك دنياطها ا المراس تحف ك مارس مي كيا كيتم برج كمن ب كايس ال والاس والاس ما ت كركىنى جاسِينة كيونكه امك زمانية س أس كاعلمداد ذكر

ه ۱ه وطویر چنس کی نیا بروان کی ساری فدر دفتمت ص بى كرۇارى سى، توپىران بىس كامك گردە دومىك كردە س ب مو ؛ كيول امك مي خاندان احد امك مي گھولنے كے رسنة دار اكد لط *رغيراورا حلني بن حاس*

ٹس کی تبیاد محل اور ولن ہی برستی سیستلی کے حاکم نے جب ایک رومانی کو گرفتا کر گھے ے سے مٹوامائ انووہ اسکی مرفرب بی خیا تھا "بین رومانی موں مشہور رومی خطید نواس حاکم کے خلاف لَقریر کریت نے ہوئے کہا تھا "ایک دومانی نورم کے ہیں۔ ندروتا د صوتا ہے ۔صرف اس حملہ کی مکرار کر ناسٹ کہ مئں رومانی موں الے م مطلوم کوفینن تفاکه مین اینے آیکور ومانی که کرساری ککلیفوں اور ماد صع لقر لسلم كي لوغ بي سيس من من امير زور دياكه وه ى السائيت ادرائياني راديني كوفطري رشتهي! اليُقا إنباس باناخلف كعن وكووانك وجعلناكم شعي أوفيال لتعادفون راسكَمَ عَنْ مَنْ اللَّهُ الْقَالَمُ وَالْعَالِلَهُ عَلِيم جَلِيمِ (74 : ١١١) ح انسانی! سینه تمسب کوایک مرداور ایک عورت سے پیدا کیا ہے، میر البساكيكة مهين محتلف شاخل اورقب آول فورت ديدي - بهت عد كرومول اور هكول بين كميم سيني يمين مثنا خول اورفنبيون كابد اختلات حرت اس سنة موا اكراي سے دوسراً گردہ پھیا ناجا سکے - باتی رہی ہان کہ انسان کے شرف وع تن کا اركبياسے ۔ تواسى بنيا د بيطرح طرح كى كروہ مندياں بين ميں بكرانسان كى على زغرگى

چ وقتِ کی نمازوں میں ماہت ہیں، اُن میں سے ایک دعایہ ہے۔ زببہ بن اللہ ن أن الحبرا وكلهم النوية (مستدامام آحدوالوداؤد) وسارى كأسات مستى كابرورد كارابس كواه مون كه صرف نوسى يرورد كا القومي تبيسري شهادت عس بات كي دي جاري ہے ما برادرى حصولا كرطرح طرح كي في براه بيال المدر طرح يهي رجن بي كرسار السان بيس مي معالى معالى مي المون ك

عَل كرين كي صرورت بهيس مفعد وصرف اشاره بييمن مُمار أن قرآني تصريحات کے جوانیسا نی وحدۃ کا اعلان کرتی مئیں ، وہ تمامرآ تئیں میں حیت میں طا مرکبا گیاہے کڑھ السافى كى اصل دحدة مفى -تفرقه كراس أور فطرة اللي سے دورى كانتجه ہے ،-اسلام التي واعى اول كي تعليم اورهل كاحو كيه صال تقاء وه بمي متحاج بيان بهيس ا عونس كے غرورو تنگ نظری كوعصبيت حا بلية سي تعبير بالاسبار باراعلان كرد ن قانل على العصب بية "بني وه مم من سيع بنين جسل وتوم كي خصوصيت محر تعصد جِكْ وُدَهِمِ بِي رَوْنِين بُوْل وَوْم كِلْصِيْب فَأَمِلٌ وَتُودِك وُدِيمِ مِنْ بِينِهِ الرفعمة ، في رى عبى ولرالى لائه عبرالول لين اس ع يمور موت كى دندگى كاتى ع يحداد أخ ت ديته موست فرمايا ". يا فعسل لعرائي على عبى وكالعجبى على عرائي -برانبا وآده الصحيمين ليس ياحد نضل على احد الابدرين وتعوي المال م بذارم و آدم من مواب (رواه الجاء) أج ك دن سينس وقوميت ك النبادات ميط ميخ اب نكسى عرب كوعرب موفى كا وبيس على ير وكى بىن - زىجى كوعربي يەنفىيلىت أسى كەلگە بىن جولىينى على مان فىفىيلىت ل مُعَنّا موتمام النِّسان آوم كى اولا دمين اوداس كيفسب لكب مي صُفْ مين اور ايك مى درجر كيمين! مى درجر كيمين! اسلام كى وعوت بين الشانى دورت واخرة كى حقيقت كوكس درم سمست حال نقی ؟ اسکا انداز همن رج زال واقعہ سے میرسکتا ہے مانحضرت اصلعی سے مو د عالم

اب فورکر وکداس دعاء مین مبراح نوجیکر اور رسالت کا افرار لفظ منها دی کیے - أسى طرح البساني برا درى كى تنفيقت بريهي مشهادت موى كى ووتسريده يركدا اكبليبي بات مفي حبس كمصلة نبيا دهست تربا ده مضبوط لقين واليمان مطلوب تفاء البيانيين حائب كواه كوامي دييته موئ كسي بات كي تاية سے بیرکہ یہ امکالیسی غیقت بھی جو مرطرف حضلائی جا رہی تھی۔ اور جو مک بالمن على اس لِنُصرور ن منى كراسير مركوابي و بجائے اور اسى گوا مى مهيشد كے زباًن - ابنی چاد انتیا ذات کی نبایرانگ انگ حلقے بنائے گئے تتھ اورالشانبیت کالیک دائرہ بے شار تھیوٹے چھو کے دائروں میں مَبْ گُ لمامقے زصرت ان چاروں سے اٹیکارکیا ، بلکران کے خلاف اس ورج وا ہی اعلان کردیے کرنسی طرح کے شا*ک وشعبہ کی گنجالیش ما* تی نہ رہی ات کدریا کہسب کی سل ایک ہی ہے یہ وطن کی تسبت کم ، ہی خدا کی زمین کے باشن ہے ہیں '' زبان'' اور سائنگت'' خدا كى حكدت وقدرت كى نشا نيال بي يمسى جگر كى آب وسما ايك دنگيليا 2- کمیس کی آب دسوا دُوسرار نگ کمبیس ایک خاص طرح کی زبان اداؤطل

بهل وتحوريث <u>س</u>ے كتنا ہى يەمنقد*س كشن* مجلاد النسان كي النساني مرادم يم يني إ کے لفظ کے مائذ حب سی عقیدے کا اظہار کیا جاتا ہے، نواکی ایک خاص میڈ ہو نی ہے۔ بہ موقع کیفیس کا نہیں مختصراً لیو سمجھنا جا سیٹے کہ شہادت کے معنی کوا ہی إت كي تواسى ويجاهي الشير كواد كورا ليرالفين مو والسالفين جا ي هالى چيز مريونا بيده - ووتسرى بيكه وه كوني اليسى مات موصلي محافي بده مرد می موادر زیایس عام طور پراسے حصلا با جارا مهو، اس بوكه اس برگوایی دنرانسه نمایال اورعالم آشکا اگر دیاجائے - اگرالسیان اوک لیے معرشہا دت کالفظ موزوں نہ مہو گا۔ افلہا زھبال کے دوسرے العا في مشهادت محلفظ كے سائق جن حن اموركا اعلال كما ہے، وہ تمام ترویئ ہیں جوعقا پدوا ہمان کی منیادی سچائیاں ہیں اور جن کی حقیقت انسان مے جب و گرائ سے اس ورج اوشیدہ مولی تھی کران کے محسلانے بریم ام وسا ا یکا کرلیاتھا۔ صرورت تھی کراٹن کے دلئے نوع البنیانی کے دل وزبان سے او ولوائي حيائے - ماكه الكيب طرف اُن كے ليفين واعتقاد كا علان موحبائے، حوم طرف اُن کے بھٹلانے کی تکذیب موجائے ، پھراس شہادت کے بھی مراتب اولف ب*ى لىكن*ان كى تشريح كابد موقع ينس.

برس گی ه اولاً يقصورزماني كي استعاد كاب ندكه اسلام كي دعوت كا بختلف در کاد کھا۔ سے لمندکرسے ایک السی سطح کک بہونیا دیراہے ج جهال حرف ایک قدم آگے بر مہنار ہجا با ہے۔ حالانکہ ونیا کی تمام قوموں تے لیے

ئے وجودیں آگئی۔ کہیں ُدوسری زمان لیکن یہ اختلا فاستانسیان کے امتیا زاور آ بعراس تحصاته ی أس فاینه اعمال کاجونطام طبار کیا، اُس کے سرگوشہ کی السي رکھی، جس کے سائقانمیا زنسل وقوم جمع ہی نہیں میوسکتارونانہ اعمال و ایس السی چیزیں رکھ دی گئیں کہ ہمیشہ ائیسائی وحدت ومساوات کاعملی ا مؤنارے ، مناقر انکواہ ، روزہ ، جے اسب میں بروح کام کر رہی ہے۔ ولفود كالك بوراتشطام سي جوايث مرفرو كومجرور ويت . بس میشارچیزس کھو لئے اور بیان کرنے کی میں کین بیاں یہ دکر اسِلام کوابی اس دعوت بس کمال کس کامیابی سوئی ؟ انسانی براوری کا کمکشته ي بامروه جهال جهال مينيا وابك اليسي النساني اخوة كي وعوت ج ائتصالحة كئي- أتضوس صدى ، يورك كى اجتماعى زندگى مائل، ادر مقديلة كى مرحد مصامع تهنيل ما يى تى استين اودفرانس مي الساني اخوة كاييغام شنار عامقا إ رس، اُس نے ایک ایسا عالمگرمعاشرتی نظام فائم کردیا جومرطرح کے نسل دی بات سے بالاترہے اورس كى بنيا دالسانى الحوة اورودة برسے -

تاکائ*س کے اندریکر دومروں کے حملوں سیابنی حفاظت کریے ،* برتومت فوائی توميت بوتى مع فيكن حب مجيد عرصة مك يه وائره قائم رسمات نوير تومي حفاظت لى حكر قوتى رئرى اوروطنى تعمدند كايندبر بيال موجا ناسبت وودواى توميّت اجالك بحوى ومست كشكل اختيار كرليق ب اب وميت اينابيا ومي نهي جا من دوسرون يرحمل كرابعي جابتى ب سائم يسال وقوى برترى كانشه دوسها الماس سے علی دی اورائی تحقیروتدلیل کے جذبات بھی مرانگیخته کردیا ہے نیسی کی لیانا ي كرفتكف قوى صلفون بالمردكر تقدادم شروع موجامات الدالبا ينت کے تمام اعلے جذبات افسردہ موکردیجاتے بن ۔ ارس صورت مال كإعلاج صرت بهي كقة كم حتى الامكان تنتك والرون كاثيام ہی روک دبیاجائے جب جمبی کوئی تنگ دائرہ سنے گا، تو چونکہ پر عقیقی البیا فی دائره كى ومعت بن قطع وبريد موكى ، اس كي صرورى بدي كدوسعت منظروا حساس كى جكة منى منظرومنيق صدركى بنياوي برجائيس ارسلام في اسى ليعان تمام نگ دائروں کی بہت افزائی کرنے سے ایکاد کردیا ، لیکن افسیوں ہے کہ دنیا اتنی بلند بنبس موتى تقى كأس وسعت نمظري تحل موسكتي نيتجر بين كلاكة إسلام كالبب البسا دائره تونكيا جونمام يحيط والرول سے نيادہ وسيع معلين نوع ايساني كى مدنبدياں مة توطيسكيس ا وطنی وہسی عصبیت کی اگر تحلیل کی جائے تو بین چنریں البی کا کلیں گی جمعیق می فاصلفطون برتعبيركرك تبلاديا ماسكتاب كاس عصبيت وعامركاكيابي بي الم (۱) جماعی تنگ تنظری -ىعجماعتى تنگ نظرى ئىسەمقصو دىر سەكىجب انسانوں كاكونى گروه دور م

اس أعتبارے أگرشته احتماع كى تمام كطيوں پردويا يه منظر دالى. اسلام كى دعوت «السانيت ماور السائي برادري كى دعوت نفى اسلطاش كارحجان النأتمام تعصنبات كيضلا ث تفاجرنسل دوطن كحامنتيازات سے بيديا كُ مَقِيهِ السلط صُروري ب كرفخته أعصيب بشل ووطن كي هي تشريح كردي ئے تاکہ وا منت بوجائے کاسرام کی روح حس جیز کی مخالف ہے۔ وہ صاف دوبيرس بين ، أمكينسل ووكن كاتحقطب، الكينسل ووطن كالدحدب اسلام كى دورح تعقيب كى مخالف مع يتخفظ كى مخالف بني ب ليكن مكل بيهي كم تعب تهيمي كوني اس طرح كأ دائره منبتا ہے؛ تو كواس كي ابتدا تحفظ وجنبات سے موتی سے ایکن آھے چلکے تفظ تعصّب کی شکل اختیا رکر لیتا

معیار فایم موجا ماسے - اس کے قدیم نموسنے عرب م مدموم غرور وكبري - خود دارى ببس سے -رس جماعتی برتری کا علو۔ مع حماقتی رنزی کےغلا سے فعبہ کر ماجا بیٹے جب واثره وطبينة اود توميت كائن حا ماسك توآستنداسندان بين توى برنزى ف كلية بن ابك خاص مَد يك نوالن مين غلوبهن سويا سع قوم كالرفردمنوالاموجامات موه جابتا بعورع اسكى حرمس ميزمحدوداوراس كينتوى مطامع لامتناعي ارى دتما كو دوتسمول بين مانت دياتها ورعاكم ادر ككوم- ده صرت ما محکومت کیا متنی ۔ نیولین کی نے درسے ا بوگيا- نامم بيولين جرجهاعتي دماغ كيميدون كا كم مناسف آ العدام والكام فرانس كي عظم ں کا محمد او فرانس مے محمد السف کے تین رنگ او فرانس این ماری بربادیا ا

سے الگ مورایک جھوٹے سے دائرہ کے اندیجھور موجا اسے الاس کا دل نگ نظر مدود الموقات كوتاه بوجالاب اس كى دسينت ايك محدود كوست كے انداكر كرركياتى بدير وأس كاجماعتى وماغ مظركي وسعت موصلكي فراخي الدالوول ی بندی پیدائنیں کرسکا - زندگی اورزندگی کے مرکوشمیں پیا م فکروسعت سے ماتا موجا ماسے ۔انسانی مصدوی کے جدمات می منایت تنگ او محدود موجاتے میں۔ وه حرف لين كواورايت منك كوست بى كود كي مناد بهاج -أسس باسركاكور في ارز قبول بين كركميًا . ووالنان موف يريمي نوع انساني سع الك دسما في اسماج اشم اودالسانيت مي الك ناقابل عبود دادار من ما تى يد إ جمامتی مزاج کی اس مالت کا امراز و کرنے کے لئے سب سے زیادہ واقعے مثل مندورتان کی م ذافز س کانظام د کاسط سیمی ہے یہ دیبا کے اس عبد کی سینے بنياده طافتورا ورديريا يادكارب جب اس كقوم تعبيد كمنزل مي مم ي متع یه کی مدرندی کومتو نے ذات کی تقسیم من قسر کردیا ، اورجاعتی صدم نی کی خاف ان کے الگ الگ کام اور میشنے قرار دے واپنے متیحہ یہ دیکا کردنتہ رفتہ ' آنسا نامرا على عنديات فتا مو محية الدر ملقد بندى كى سامى تناك نظريان ابني انتها تى ولئيس اك ومنامنو ك عدس شرايعل بس المع نروي ، لیکن منبعدستان اسبعی طباد بنیں ہے کوان حدمندلوں کی مرحد عبود کر سکے ت كى وسعت كى طرف قدم الفاسيم إ ومرى جرنسلى اوروطني طافي كالمحمنات اواس سعط صكرالساست ادر الساني حقن كيلي كوئي وزيهلك بس بياعنقا واوكل ماتمام كوشف بإمال كروتات انسانيت بمل استعداد اورق كي حكالك غطيعي معيارف

> ؛ دفاعی قومتیت کی پیدلیش

بالحقرفائم مقيانينجه مذكلاكه اكسانتي تتناش طرت علمروآ زادی کے بہلا کئے ہوئے نیٹے نیٹے اصوا راور نیٹے احوانه معانی لوگول کومعلوم نه تحقیر اب سخص کے س بدلفظ "قرم محماً اوربه الحربات قوم بهوف يين قوميت "كالخشاف الما . شأيى مَّا ج و تَحْت كاد عِن عَلَى هَا جِيساك مدلفيد بل لُيْنَ شَامْزوم في المِعدَوكم إصحى ن بسيد ؟ وه كونسي قوت سے عب كے مرامين شاہى تخت وناج كومني سرح بيكا دينا

ونربزيال تعول جاماً الاوطلينة كيصنول سيجود موكر كياد في لكماً " اتما ہی بنیں ملکہ قوی اوروطی گھندا کے اس نشہ میں وہ بیٹھی مصول جا ااکر عس شاہی بدو سے جات یانے کیلئے اس نے مزاروں والسیسوں کے سرگلوٹین کی جیمری سے مير مغين وري استب اوام ج نبولين كاتنصيت بس ايب دره اورشد بد موكروم ہوگیا ہے؛ اور تا ہی کی جگوست منسناہی "ائیس تطاب و و دلوانہ وار لیکا تنام زندہ بنیتے آوربرن باروسی نے جرمی کوسر حاکم قوم ار مان کوہ اس سوال نے ھرس تک تام کرہ ارضی کوخون اور آگ ۔ بیا- آج ترطانی شهنشا سریت کا بے بناہ جدر بونیا کی سی قوم کوسر رفط انے نہیں تیا یکوباهال اور سر بحود و میصاچا سام بسام بریم بیزے ؟ بر معی وسی قومی برنزی عاد كادبى حلقه جرمهمي ايس ليصنائقا ناكرابني حفاظت كرب اب اس لف ما فی من الكفوراك كسي قوم الدملك كے لفے معاطت الى ما اسلام كى دعوت عب عصبيت كى خالف مقى الدين است «عصبته المسارة ي تعبيراً؛ وه يعصبين سے اس سے يہ مات ظامر سوگٹی کو اس في موطنية " اور يت كي من حالت سے احلات كيار وه وسي حالت محب وفاع اور حفظ كى جُكْرِ مِهِم السَّلَعتب كے جذبات بدار والت باس البيد والدامل مبنياداس حالت كي ي ب كرانسانيت كرويع رشة كى جگه تنگ اورمى و دائرون كايدام حاماً ال الغ اس كى ديديت كا عام رحجان اسى طوف راكد مرسے سنظ ملك دائر سے وجود سى س رر ع مراکش-

عقداجمای Sacial Contract ویا کے جدیدمبوں مدکا اولین وسمجى ماتى ب يكاب بب بكمي كنى عنى توكك اس كي خيالي نفتشا اليول بر ينيه سنتے، كىكن كارلائل كے تاريخي اور صرب المبر لفظوں من جب اس كتاب كا المراش تناقع مولواس كي حبد باند صف كيك ال وكول كاج مرااستعمال مي نے انسانی آزادی وحق*وق کا* لَعْتُ ىھى خال ومفط آلستە كئے ہیں ۔ وہ ابنسان كى القرادى آرا دى كے الحيثقاد كے "توم محاصلفة ارزبا طبعبى مائم كرياسيداورا سيدايك معاشرتي معامدة ستعبكراب أتني كامرفردا زادب اورتمام افرآد كے حقوق م ہے آزا داور دیشن عہد کاخواب دیکھا تھا، اُسکی تعبیرونیا کونہیں ملی کیبن اُس کے بية اورجمبوريت كاصول دياف بغريسي قال كبتبول كريف ادريوراها سن كاده خونس سبلاب مودارموا جوعبد قديم معمرام تحفى اورشاس اصول د عقامده كالكركما! دلوں سے ونیام قومیت کے انہی بنیادی اصول برگامرن ہے۔

بہ جدیدٌ توسیت من میادیات اور عقابہ پر تائم ہوئی، اس کے اصواحت بی ہے، ۔ دا، باشندوں کا جوگروہ کسی خاص سفرانیائی طدود کے اندر انسان یا وطن میا ر بان، یا معاشرت کی دیگانگت کی بابرآ بادیئے، جبائس کے افراد ایٹ آپو ایک فیم

اموقت مك عوام كا اعتقاد يمقاكه طاقت لحامركن شامي تاج وتخت س ، بیامرکر کمنودا رسوکیا جوخودائسی کے مند بوشیدہ مقامگرا نِهُ هَيْ يَيْ وَمُ اللهُ تُوم سِورت كَلُ طَاقْت كَتَّى يَبْتِحد مِي نَكِلا كُد بِكِاكِ سِورت حال عظیمالفلاب سوگرا دلین تعیت کی مگر " قومیت "نے لے تُوم مُقے بُحب ک وہ مُرعبت سقے ، ساری قوت شاہ کی وزمام بين مزكز بحق - اب وه مقوم مهو كي توساري قوت أنهي من معا أني معرف نے وُنیا کی اجمّاعیٰ نقد کی کا پورا نفتشہ بدل دیا۔ کار لائل CARLYLE کے بلاعت طارد لفظون مين رعبيت كاقوم مومان ديناكا ايب مرتبه أكث بليث مومان ئىھا-زبانو*ل كاكونى لىغظىجى ائس* القلاب ھال كى نغير پن*ون كريسكت*ا جوصرف ابن دوساد⁹ لفظوں کے اول میرل موجائے سے نوع انسانی کی تاریخ میں بیدا سوگیا! " دُيْبًا إِس صرف النِسان بي مِيدِلهني بوت -الفاظ يحي بدا موت بن اور رح الكي عظيم انسان كى بيداليش ديما كے القلاب كى بيداليش موتى ہے ، اسى يش تاريخ كالقلاب عظيم تعادلين اكر كارلائل ميند قدم أسك مرجوسكما قد ،لفظ موم كى يولىش بنبس ملك النسان كار ين مفرب -كون بع بواس القلاب كي عظمت كالمقتد كيني سكمات و . جن نا تحفول نے انقلاب فرانس کی انبدائی مخمد میزی کی، ان میں وا کہیا

سامنية أيس كي ١٠ دا،" النساني آزادي" اور قوى حقوق "كے مكا دبات نسبة مائم موسكة الدان كى وجهد الدرب كي دمين واجتماع كاالقلاب عظيم وجود من أكيا معدمام توميت رول وعقاً پدنے جماعتوں کے اندرائیل اسی کی اجتماعی طاقت پیداردی جرتمام محيلي اجتماعي طافنول سعدزباده منظم اورفوي تفي-رہ، تومیت کے نشوونما سے پہلے لورپ منرسی تعصیات میں میٹلائفاسیجیئر لى غربى بوكرة بنديان اتبى سخت كفي*ن كه زمين و دما ع كوسلن* نهنين دبين تقيين الته ومیت کے فروع نے مذہب کے تعصبات دھیے کر دیتے - مذہب } مگر وميت اجتماع وارتباط كارت ته ننگئ - نوميت في جب مراحظ التفاتوا في شابى استبدادس كيس زياده لوت اوركليسا كاستبداد كامقاً الدّكريا يرا اتحاء والطربية المقدس كى جرالسانى دادى كيلة جنك مفدس وكروسيل كا اعلان كيانفا وجبارس معركه مين قوميت فتحمند سوتى لويه فتح شامى اور كليسا في معلو طرح مع استبدادول يرفيح متى -اس صورت حال كالازى نتبحه يالكلاكة ومبت جرط يكواتي جاتي تمتى اورسيحي حمودا كفوتا جاتا كقاء رس قرمیت کے فروع سے پہلے اورت دمن واعتقاد کے جن دائروں میں مراعقاء وهمدورم تنگ محقد اس لئ توميت في محصد والرون سالك زياده وسيمع دائره مهياكرديا الداس كافررتي نتيجه يا ديكا كرمروشه فكروعل مين الماليس وت بداسولى صب كارسس ييد وسم وكمان مي بين كياجاسكات رم، مدميي اوليسلى تعصبات كى حكر موميت كة قائم موجاف كايسلا فيتحديد لكلا

ربم، مُدمِي اورسل تعصبات كي حيَّه " ومبيت شك قائم بوجات كا بعلا ليجه يولكلا كه مك كه اندر رتمام حباعتِس اور تمام طبقات باسم دكر متحد اور منسلك مو شكئة -يه احساس كر" فلال اينسان جمارا بم توم اور مم دكل سيط " آنما قوى اور موثر موكميا كم

کین اس کے بدکیا موا ایکیا السانی، آزادی و حقوق کے وہ تمام اصول جو نِ وميتول كاماية خيرسق ونياس فالم موكة ؟ كيا المركج ك "اعلان أزادي اور القلاب فرانس كردا علان حقق الساني كمساديات في في كام قومول كے لئے حق دا ذادى كافيت مياكروى جكيا واقعى طاقت كى مكر عقى كا اصاستيداد نے حیرت و دستنت کے ساتھ دیکھاکان میں سے کوئی بات بھی ہین ہوئی۔ دہی و مینسی بحوالسان کے الفرادی و قدی حقوق کی حفاظت اور دفاع کے لئے وجود میں آئی تھیس م کچھ دنوں کے تبدالیسانی آزادی و مقوق کی یا مالی واثلا درايد موكيس أن كي البداء وفاعي قوميت مسعم في محى الكن أن كافلود بهومي ت کی شک میں موا جماعتی تنگ نظری وطنی طرور وکیر احد تومی برتری و اقتدارك تمام مبدبات المبرآئ ادرالساني آنادي وحقوق كعمباديات واصول اس ليرُده طبيع كرم فوم مرت لين لنا أنكا نفاذجا سِيعُ الدليني سواسبكواً ل سے يدوين وطنى وقوى عصبية بكيمالت بعيم كتشر ع أوركزوكي سعديد ومبيت كالخفظ نهيس مع يتومبيت كالعصب مديديد ميد النسائي النسائي النسائي الدالنسائي الداكم كے عین قدر ہے "برانسانی آزادی وحقوق کے اعتقاد کے ساتھ جمع نہیں موجمی یہ آزادی کے نام سے آزادی کی پامانی اورقومیت کے نام سے صرف طافت کی اگرورت كوميتون وران تك اعمال يرنظر والى جائے توجسب ويل

کاسی ازادی کی امپر سرالقا در حرائری اوراس کی مرسخت فوم کو بٹ انشام میں جو کھی کررمی ہے اونیا کے سَامنے ہے۔ الگا قوموں کا محافظ ہے آزادی کا کشین بنا ہے۔ محب الو ہیے ۔لیکن سرسے کچھ کو ہمالات بیں اورکن کے۔ کے فرار اوں کو مینا ہ دی مفرانس کے جلاوطنوں ۔ ئے بونان کی آزادی کیلئے اپنا قومی شاعر باٹمان پیدا کردہا، اگلی کیے م لنے؛ گرمشرت اورالیٹ یا کے لئے اسکی یہ محربیت پرور ' قومیت يافيصلكرتى رسى وهدكت اوراسطريا كينطاومون كوينا وويتاركا الين خودائس للوموں مسلط انس کے پاس بناہ دینے کاکہاساما*ن تھ*ا ؟ جواب ليؤكد آج مشسق اولايشياكا مركوشه زبان حال سعرولب دورالميد رس چونكة وفاعي توميت كي جديجومي ومنية كاجماعتي مزاج بياله بوكيا مقا-ت كئے تنا سمج سے بخات نرملسكي و ملا وربين اتوام وبلا وكم مفامليس أنسنه الميف لين أزادي وحقوق كاايك معيار قرارد ك ليا الكن يمعيار كرده بناري كي تنگ نمطري اور قوي برتري و لقا کے جذبات پر غالب ندائسکا ہو" ہیومی تومیت کے لادی خواص ہیں -"فی برتری کی مص فے تصادم وکشاکش کی حالت بیلاکردی اور جماعتی دمین ير معن كي حكد اسى اطاقت كے ... وصول كى فرما نروائى قائم وكر وص كے خلا ى زور منورست اعلان حنگ كياكيا كها . توى برتري كماس كشأ ی ختم نه بهوسنے والی ماہمی جنگ کی حالت بدیداکر دی ہے

لِو تَى تَعْسِبُ غَالْبِ نَهُ ٱسكامِسِيعِت اوربِهودبتِ كَى نادِينِي اوروإِ فِي وَتُمَنِّي ٱ بهبود بول نے وہ طلم وستم سرداشت نہ کئے ہو مگے ج مجھیلنے رکھنے۔ انھارویں صدی کے اوا خو ىان كىيلىئە بېرودى مەوناارىك نا قا بل معانى مجرم تھا لىكىن اب توم پورپ کی دومیری تومینول نے ان کاحق قومیت بھی آسی طرح نسلیم کرلیا ،حیر كے سینچی باتشندوں كانشلیم کیا تھا - ایک بهودی ، انگر تبر ، فرانسیس ن موکرانسی طرح ان ملکوں *کے شہری* اور قومی حفوق سے متم تع تے محقے۔ آئیسوس صدی میں انگریز بہودیوں سکے لئے تما م برطانی عهدوں اور متصبوں کے درواز بے کھول دیئے گئے بیٹی کہ وزارت کے رطے سے طرف مقام کے لئے مجھی میروریت ما لعے ہدرہی -ية تواس قرميت كے محاس سطة دلكن اس كے ساتھ ہى ، (۱) یہ عوکی کھی موا ، صرف لور آپ میں اور لور آپ کے یا شندوں میں مٹوا الور للهٔ نرتوالنِسانی آزادی کا اعلال موٹر سیسکا ، اندقومی حفوق کا اب كرة ديم رومن اصول كے مطابق يورتب في فيصل كراما فمنتقسم سع -ازادی اور حقوی کے نما مراصول برند كمترا توام كے ليا - يوزب اورام كي ونيا كالصف برتر حصدى -بتر حیفتہ ہے۔اس کٹے افسے کو ٹی حق نہیں کہ ایسانی آزادی اور تو می حفق كامطالبكر في جريزالسانول كيليخ مخصوص يق! ری فرانس حبوقت لینے ملک کے امذر نتیسرے انقلاب آزادی کی طیاریاں یا تھا انوا مُسوقت کسی فرانسیسی کے وہن میں اس مات کا خطرہ تھی بہیں گزا

فن ومساوات کے مقابدیں طاقت آتی عملی ہوئی اور مرکزیت کی حالت میں ہنیں ہے جىتى رىپىيەتتى: ئامېم بىسان كەرانىسانى آدادى دمىسا دا**ت كا**تعانى بىيە توعانىسانى اب مي اس سے اس طرح محروم سے س طرف ملے ملی ! اس سے مبی زیادہ برکہ سرمایہ داری کی طاقت نے ات سیملے سیمھی کہیں نياده اقت ارحاميل كرامائ - يحيك السانون برجوا متيار وسلط مداول كاللي نسل اورامیارنه روایت حاصل کرسکتی تقی-اب ده اختیاد هیدههینون اور سول کے ب مرماً به دارمحص روبه يسل فرربعه حاص كرايتا سه اوردُنيا كي صلح وحبَّك ادر ملکوں اور تومول کی حکومت و محکومی کی ماگ فوراً اس کے الحصول رحاحاتی-وشيله م كي تخريزي اسي تد فيل كانتجيمتي اب عِلى مِينة اجماعيه (سوسائي) كايورانظام ألط ديناها متاسه -رورب اس نظام تومیت کی نادولول کاسب سے طرا اعلان *ڹٳۅؾٳڰؠڽؗٳ؞ڮڔ*ڿڔ؋؞ڹؠڵڿۅۅؠٳڔڛڹڝڵٳڸؠٳڗۏڹڰڰ اورامن كي مبنجواز سيرنو شروع موسى - أن نمام لوكون في عن كي دمينيت كي قطي نومت کی غرص برستبول سے آلودہ ند منی محسوس کرلیا کہ مجیلا نظام یں کو زیادہ عرصة مک مطبئ بہنیں رکھ سکتا ۔ بورپ سے حکما اور مفکریں و ایک بط اگروه بیدا بوگیا سے جو قومیت کی اس عصبیت سے اکٹا گیاہے اور قرمت کی عبکہ ایسانیت کی دسیع نصا ڈھونڈر ہائے ۔ طرح طرح سے نے نظر کے اور نتئ بخريزي دماعول مي نشو ونما يا رہي ہي يه دنيا كے نظام اجماع كئ ٹى گفتيم المدانسان بادى كاعير مسروط حلعة "وقت كاسب سي فياده الم الداليسي موصوع نکرسے۔

وْميت دومرى فرميت كويتيهم المااورخوداكر برابنا چاسى ب. مقابله كاايك براميدان شرق كي كمزوريون في مهم پونجا ديا - مرقوم جائبتي سيداس ميدان بين سب سے بڑ برغاصب اورسب سے زیادہ طامع ثابت ہو۔ استعمار بخارت اسلحماری مادى نقدم ادرمعنوى نغوذ ؛ بركوشدي دور مارى سع مجيلى عالمكروبك نوبى مزاح کی اسی مجنونا من حالت کانتیج مقی اورامی اس کے عالمگیر مذیح کا حون مشک مالر مواعفاكدابك وومرك تصادم كامبيلان تياد موسف لكا! رم، اسی طرح قومی معصبیت کی ساری مزاجی کیفیتس اینی فوری شدن کے مائنة پيدا ہوگئيں - ئمدن کی ترقی مجد بات واسیال کی صورت مبرل دہتی ہے بقوح مہنیں بکل سکنی - عرب جا بلیتہ کاعزد اور مبدوستان کے بریم بوں کی مغروران تنگ دلی ابک دوسری صورت میں اُمھرآ ٹی جو پہلی صورت سے کہیں زیادہ طافتواور بے پناه سنے بیتجہ بیڈنکلاکی انسانیت "کا دائرہ اکب مبی دلیدا ہی ننگ ہے طبیعے پہاؤتھا. حرورى تقاكاس حالت كالية مغل تبدا مويه بهجرى فوميت كامجنوزانه غلو س مَدَنكُ بِهِنِي كَيَاسِ عِكَداب دنيا كالجَرْنسيند مزاج زياده عرصه تكت تحلّ بنين مو انیسویں صدی امبی زیادہ آگے مہنیں بط ہی تھی کواس کے آٹار شروع مو کئے أنى كريخ طبقول في ديمهاكر أزادى الدمساوات كى اتنى مشكام آرا تيون کے بدر محصیقی آزادی اور ساوات برستور مفعودین موجورو نظام تومیت جاآنادی ساوات كى بنيادول برقائم مواتفاءاب خوار دادى ومساوات كى را ديس روك بْكَيابٍ - شف دورست يك ويناكاستبداد اورفيرساوياندامتيازيدا فراد ا ورفا مذا ون میں محدود مقا- اب وہ بڑے گروسوں میں کھیل گیا ہے۔ اس سفے

اگر بهینیت مجموعی دُیناکی موجوده و مهنی فضا پرلظردالی جاسے ، نومیان. نظرآما بسي كراكب موسمتهم مورة بداور وفسرم كي آمد أمدب يحبن إمار سے بم گذرر سے ہیں بعجب بنین ستقبل کامود کے اس میں عہد تدا فل کے أَمْالُكُ حَلِبِ حَوْكُرِ مِن مَهِ بِين كَهِ إِجَاسِكُمّا مِنْ عَمْرِهم كابِيغِام كما موكا إ ليكن يفرد بے کر ڈینیا اسو قت تک جن جنماعی والروں میں محصور رہی ہاسے اس سے ایک مادہ وسيع دا رسع كى طرف قدم مرصاف -كما وة النسائين اورالساني رادري ى منزل مولى ؟ كيا دينا أس نعظه تك بينجيكي بيحس نقطة تك اب سے ترہ مومرس بيلك اسلام سفة السير بهنجا ما جاما تفا مكرنه بهنج سكى ؟ اس كامواب رف ستقبل ی دار سکتا ہے۔ مگر میردست ہمیں اس جواب کی صرورت نہیں ہے یہیں یہ سوال حل کر ما ہے کہ مجالت موجودہ مہیں کیا کرنا چا ہے ج يني حب ل مكم توم " اور قوم بين " كا تعلق سع سمارا طريق كاركيا مونا جايج الكربرب كرفيام امن واصلاح توميت كم ليخ خصرت ملت اسلامير كومكر نتام دُنباكواللهي نقطة ذكا وك مطابق عل بيرا مونايرايكا .